

| | | |
|--------------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| MĚSTSKÝ ÚŘAD Podivín | | Číslo dopor. ID 813413923 |
| Došlo dne: 18-08-2020 | Č.j.: MUP-1586/2020 | Zpracovatel M. MOUTAR |
| Počet listů: | Počet listů příloh: | Ukládací znak |

Městský úřad Břeclav
odbor stavební a životního prostředí
oddělení vodního hospodářství, ovzduší a památkové péče

náměstí T. G. Masaryka 42/3

Břeclav, 690 81

Číslo jednací: MUBR 129 187/2020

V Břeclavi dne 18. 8. 2020.

Spisová značka: MUBR-S 96 353/2020 Ha

Vyřizuje: Viera Hanáková

Telefon: 519 311 401

E-mail: viera.hanakova@břeclav.eu

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Břeclav, odbor stavební a životního prostředí, oddělení vodního hospodářství, ovzduší a památkové péče jako věcně a místně příslušný správní orgán státní památkové péče podle ust. § 29 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen památkový zákon), ve znění zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, ve znění pozdějších předpisů, ust. § 10 a ust. § 11 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů (dále jen správní řád), po provedeném řízení, na základě žádosti Města Podivín, IČO 002 83 495, Masarykovo nám. 192/2, Podivín, doručené Městskému úřadu Břeclav dne 2. 7. 2020, tímto v souladu s ust. § 44a a ust. § 14 odstavce 1 památkového zákona

vydává

ve věci **restaurování sousoší Panny Marie Immaculaty se sv. Floriánem a sv. Vendelínem, kulturní památky, zapsané v Ústředním seznamu kulturních památek pod rej.č. 29718/7-1651 (dále jen ÚSKP), pozemek parc.č. 1070/2 v k.ú. Podivín, toto**

závazné stanovisko:

restaurování sousoší Panny Marie Immaculaty se sv. Floriánem a sv. Vendelínem, kulturní památky zapsané v ÚSKP pod rej.č. 29718/7-1651 podle předloženého restaurátorského průzkumu a záměru „Sousoší Panny Marie Immaculaty se sv. Floriánem a sv. Vendelínem“, vypracoval František Pavůček, Nejdek 51, Lednice na Moravě, datum: 14. 2. 2020, pozemek parc. č. 1070/2 v k. ú. Podivín, je podle ustanovení § 14 odstavce 3 památkového zákona, a ust. § 10 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí památkový zákon, ve znění pozdějších předpisů, **p ř í p u s t n é z a t é t o p o d m í n k y, kterou zajistí vlastník:**

1. Práce budou v jejich průběhu řádně dokumentovány a budou svolávány kontrolní prohlídky, na které budou zváni zástupci orgánu památkové péče (MěÚ Břeclav, odbor stavební a životního prostředí), odborné organizace (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Brně) a dodavatele prací. Ukončení akce proběhne závěrečnou kontrolní prohlídkou za přítomnosti všech dotčených stran. V rámci této závěrečné kontrolní prohlídky bude odborné organizaci předáno jedno paré závěrečné restaurátorské zprávy

Účastník řízení, na nějž se vztahuje rozhodnutí správního orgánu podle ust. § 27 odst. 1 písm. a) správního řádu:

Město Podivín, IČO 002 83 495, Masarykovo nám. 192/2, Podivín

Odůvodnění:

Upozorňujeme, že v souladu s ust. § 14a) památkového zákona, restaurování kulturních památek nebo jejich částí, které jsou díly výtvarných umění nebo uměleckořemeslnými pracemi, může provádět fyzická osoba, která je plně svéprávná a bezúhonná a je držitelem povolení MK ČR k restaurování, s příslušnou specializací.

Městský úřad Břeclav, odbor stavební a životního prostředí, oddělení vodního hospodářství, ovzduší a památkové péče, obdržel dne 2. 7. 2020 pod č.j. MUBR 96 353/2020 písemnou žádost Města Podivín, IČO 002 83 495, Masarykovo nám. 192/2, Podivín, o vydání závazného stanoviska ve věci restaurování sousoší Panny Marie Immaculaty se sv. Floriánem a sv. Vendelínem, kulturní památky zapsané v ÚSKP pod rej.č.29718/7-1651, pozemek parc.č. 1070/2 v k.ú. Podivín. Dnem podání žádosti bylo podle ust. § 44 odst. 1 správního řádu zahájeno správní řízení, což bylo účastníkovi řízení oznámeno dopisem č.j. MUBR 96 591/2020 ze dne 8. 7. 2020.

Předmětem restaurátorského zásahu je pravidelná konzervace sousoší. Navržen je následující postup: *„Před zahájením a v průběhu prací, bude prováděna fotografická dokumentace, která bude mapovat průběh prací a stane se základem restaurátorské zprávy. Zděná část památky bude mechanicky, oškrábáním špachtlemi, celoplošně zbavena odpadávajících nátěrů. U kamenných částí památky, terasového soklu a krytiny, bude povrch očištěn od poléťavých depozit, biologického napadení a tmavých uhlikatých krust. Čištění bude probíhat na základě zkoušek na nepohledových stranách. Zkoušky budou představovat mokrou i suchou cestu. Na základě vyhodnocení těchto zkoušek pak bude vybrána přiměřená metoda čištění, která bude probíhat šetrnými technikami, se zaměřením na odlišnou charakteristiku daných problémů na jednotlivých partiích. Technologie bude navržena tak, aby nebyly rozrušeny pojivové struktury jednotlivých materiálů a zároveň byla respektována historická patina stárí. Čištění bude probíhat mokrou cestou, případně párou, do té míry, aby došlo k odstranění biologického napadení a tmavých uhlikatých krust, ale zároveň nedošlo k destrukci kamenného materiálu. K dočištění biologického napadení dojde chemickou cestou, za použití speciálních přípravků určených pro restaurování. Dočištění tmavých uhlikatých krust se provede mechanicky pomocí kartáčků se středně tuhými umělými štětínami. Narušený kámen památky bude zpevněn konsolidačními prostředky na bázi organokřemičitamů. Bude se jednat o místa s narušenými pojivovými vazbami mezi jednotlivými zrnky horniny, kdy dochází k povrchovému sprášování. Praskliny budou injektovány. Chybějící části omítaných ploch soklu budou doplněny trasvápennou omítkou s trasovým přednástříkem. U kamenných částí památky bude plastická rekonstrukce podřízena typu horniny a stupni její degradace. Nové tmely budou řešeny tak, aby se svojí strukturou, texturou i barevností co nejvíce přibližovaly okolnímu materiálu. Plastická rekonstrukce bude aplikována na předem očištěná a zpevněná místa. Tmely budou nanесeny tam, kde chybějící či opravovaná část má vliv na celkovou výtvarnou jednotu díla. Chybějící kovaná lucerna bude nově zhotovena dle starší fotodokumentace. U památky budou barevnou retuší řešeny nově doplněné partie a doplňky z předchozího opravného zásahu, z důvodu optického sjednocení doplněných částí s okolím. Barevná retuš bude lokálně nanášena opakovaně v jednotlivých lazurách tak, aby nedošlo k uzavření podkladu. Atributy budou retušovány vyzlacením poškozených detailů 24 karátovým plátkovým zlatem pokládáním na mixtion. Kovaná lucerna s konzolou budou antikorozně ošetřeny a natřeny vrchním nátěrem s grafitovou černí. Omítaná soklová část a vápencové díly památky budou opatřeny vápennou lazurou. Součástí povrchové úpravy se stane i ošetření památky biocidním přípravkem, který působí jako prevence. Hydrofobizační prostředek nebude aplikován.“*

V souladu s ustanovením § 14 odst. 1 památkového zákona, zamýšlí-li vlastník kulturní památky provést údržbu, opravu, rekonstrukci, restaurování nebo jinou úpravu kulturní památky nebo jejího prostředí, je povinen si předem vyžádat závazné stanovisko příslušného obecního úřadu obce s rozšířenou působností. Správní orgán stanoví základní podmínky, za kterých lze práce připravovat.

Při stanovení podmínek vychází ze současného stavu poznání kulturně historických hodnot, které je nezbytné zachovat. Obnova kulturní památky nebo její části, která je dílem výtvarného umění nebo prací uměleckých řemesel (restaurování), je souhrnem specifických výtvarných, umělecko-řemeslných a technických prací respektujících technickou a výtvarnou strukturu originálu. Předmětné sousoší je uměleckořemeslným dílem.

V souladu s ustanovením § 14 odst. 6 památkového zákona byla doručená žádost zaslána dne 10. 7. 2020 pod č.j. MUBR 96 591/2020 k písemnému vyjádření Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Brně, které je podkladem pro vydání závazného stanoviska. Vyjádření bylo správnímu orgánu doručeno dne 12. 8. 2020 elektronickou poštou a následně i fyzicky. Z obsahu vyjádření vyplývá, že zamýšlený postup obnovy není v rozporu se zájmem ochrany kulturně historických hodnot za dodržení výše uvedené podmínky. Odborná organizace dále doporučuje vypracovat restaurátorskou zprávu v souladu s Metodickým listem NPÚ – Struktura a náležitosti restaurátorských zpráv.

V souladu s ust. § 38 odstavce 1 správního řádu byl účastník dopisem č.j. MUBR 124 899/2020 ze dne 12. 8. 2020 seznámen s možností nahlédnout do spisového materiálu. Podle ust. § 36 správního řádu mu bylo umožněno uplatnit připomínky a návrhy k předmětu řízení. Účastník žádné připomínky ani návrhy nevnesl.

Zdůvodnění podmínky:

Barokní sousoší, jehož vznik je datován kolem roku 1750, je dílem významného sochaře Ignáce Lengelachera. Sousoší nevykazuje zásadní znaky poškození, je třeba provést jen pravidelnou údržbu. Podmínka na svolávání kontrolních dnů má oporu v zákoně, v ust. § 32 a ust. § 29 památkového zákona, kde je stanoven odborný dohled odborné organizace a dozor orgánu státní památkové péče. Kontrolní prohlídky jsou základním mechanismem účinného dohledu všech složek státní památkové péče. Zároveň plyne z povahy věci, že případné dílčí usměrňování může být uplatněno pouze v přítomnosti dotčených stran. Dokumentační činnost v průběhu prací, vyplývá z ust. § 10 odst. 4 vyhlášky, který ukládá povinnost vypracování závěrečné restaurátorské zprávy, jejíž součástí je mimo jiné fotodokumentace jednotlivých fází restaurování. Požadavek na odevzdání závěrečné restaurátorské zprávy má oporu v ust. § 14 odst. 9 památkového zákona. Restaurátorská zpráva je svou povahou historickým pramenem k památce a shrnuje provedené práce, včetně záznamu použitých technologií. Proto je nutné, aby tento dokument byl archivován u odborné organizace.

Poučení o odvolání:

Proti tomuto rozhodnutí může účastník řízení podat odvolání ve lhůtě 15 dnů ode dne jeho oznámení; prvním dnem lhůty je den následující po dni oznámení rozhodnutí. Odvolání se podává prostřednictvím odboru stavebního a životního prostředí zdejšího úřadu a rozhoduje o něm Krajský úřad Jihomoravského kraje v Brně – odbor kultury a památkové péče. Odvolání proti tomuto rozhodnutí má odkladný účinek.

Mgr. Silvie Baštinská
vedoucí odboru
v zast. Viera Hanáková



Obdrží do vlastních rukou účastník řízení podle ust. § 27 odst. 1 písm. a) správního řádu:

Město Podivín, Masarykovo nám. 192/2, 691 42 Podivín

Na vědomí:

Národní památkový ústav, Valdštejnské náměstí 3, Praha – územní odborné pracoviště Brno, Mgr.
Zoja Matulíková